

KLASA: 001-02/24-02/1
URBROJ: 2186-103-01/1-24-1
U Varaždinu, 09. listopada 2024.

**OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA
FINANCIJSKOG PLANA KONCERTNOG
UREDA VARAŽDIN
ZA RAZDOBLJE 2025. -2027.**

Šifra i naziv razdjela: 44026 KONCERTNI URED VARAŽDIN

Koncertni ured Varaždin, javna ustanova u kulturi Grada Varaždina, vrlo je važan dionik glazbene scene Varaždina i regije, ali i Hrvatske u cjelini, te aktivno sudjeluje u međunarodnoj kulturnoj, diplomatskoj i gospodarskoj razmjeni. U 2025. godini Ured obilježava 30 godina svog postojanja. Svake godine organizira više od osamdeset koncerata i raznih glazbeno-scenskih i kulturno-turističkih projekata, privlačeći tisuće posjetitelja. Među najznačajnijim događajima ističu se festival „Varaždinske barokne večeri“ i manifestacija „Ljeto u Varaždinu“, a od slijedeće godine, osim u organizacijskom djelu, preuzima dogovaranje izvođača i realizaciju glazbenog programa Špencirfesta i Adventa u Varaždinu.

Zahvaljujući dugogodišnjem predanom radu u osmišljavanju i organizaciji glazbenih programa te poticanju i podržavanju varaždinskih glazbenika, slobodno možemo reći da je Koncertni ured uvelike zaslužan što je grad Varaždin, kao prvi hrvatski grad, nositelj titule UNESCO-ovog kreativnog grada iz područja glazbe.

Ured surađuje s profesionalnim i amaterskim ansamblima, orkestrima te glazbenicima, te organizira različite prigodne programe u povodu obljetnica, blagdana i drugih važnih događaja u Gradu Varaždinu. Manifestacija „Ljeto u Varaždinu“ u organizaciji Ureda ima za cilj obogatiti kulturnu i turističku ponudu ljetnih mjeseci te uključuje dvadesetak koncerata.

Kao organizator Varaždinskih baroknih večeri, Koncertni ured preuzima odgovornost za angažiranje i koordinaciju vanjskih suradnika, uključujući muzikologe, prevoditelje, dizajnere, zaštitarske službe, produkcije te tehničko osoblje. Također priprema i nabavlja notni materijala, osigurava potrebne instrumente i opremu, te odrađuje cjelokupnu tehničku pripremu koncerta. Aktivno sudjeluje u realizaciji programa Špencirfesta i Adventa u Varaždinu te podupire realizaciju glazbenih programa Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu. Jedan od vrlo važnih projekata Ureda je i „Maturantika“, kojeg je Ured osmislio i kojeg koordinira zajedno sa ostalim partnerima s glavnim ciljem, a to je sama sigurnost naših maturanata.

Naziv programa iz Proračuna	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
700001 Redovno poslovanje	206.100,00	206.100,00	206.100,00
710033 Varaždinske barokne večeri	339.000,00	339.000,00	339.000,00
710034 Javna događanja i prigodni programi	197.850,00	147.850,00	147.850,00
710037 Varaždinski komorni orkestar	46.450,00	46.450,00	46.450,00
710038 Koncertni program – Špencirfest	200.000,00	200.000,00	200.000,00
710039 Koncertni program – Advent u Varaždinu	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Ukupno:	1.039.400,00	989.400,00	989.400,00

➤ OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

700001 REDOVNO POSLOVANJE

Opis programa: Koncertni ured Varaždin djeluje s timom od tri stručna zaposlenika i ravnateljem u prostorima HNK, koji čekaju obnovu već dugi niz godina, čime se obnova tih prostora postavlja kao jedan od infrastrukturnih prioriteta.

Ured se bavi opslužbom kako profesionalnih, tako i amaterskih ansambala, a njihova koordinacija i suradnja s drugim ustanovama ključni su za uspješnu realizaciju glazbenih događanja. Ove aktivnosti zahtijevaju visoki stupanj operativnosti, administrativnog rada i informatizacije. Stoga, kontinuirana edukacija osoblja i suradnika postaje neophodna, omogućujući im da ostanu u korak s trendovima i potrebama suvremenog glazbenog sektora.

Jedan od važnih aspekata rada Koncertnog ureda je edukacija institucija i drugih subjekata u području međunarodne suradnje, ZAMP-a, autorskih prava te diskografske produkcije. Ured se posvećuje očuvanju i promicanju glazbene baštine Varaždina, ali također potiče i modernu glazbu, stvarajući tako most između prošlosti i budućnosti.

Osim glazbenih aktivnosti, Koncertni ured Varaždin aktivno sudjeluje u video-produkciji koja služi za promociju Grada, Županije, kao i ansambala i solista. Ova produkcija ne samo da doprinosi vidljivosti kulturnih sadržaja, već i surađuje s turističkim sektorom, čime se dodatno obogaćuje

kulturna ponuda Varaždina.

Također, ured igra važnu ulogu u organizaciji ceremonijalnih i protokolarnih događanja, proslava i važnih obljetnica. Ovim angažmanom doprinosi ne samo kulturnom životu grada, već i jačanju zajedništva među građanima.

U svojih gotovo 30 godina postojanja, Koncertni ured je središte glazbenog života grada, s jasnom vizijom i misijom. Njegov rad, posvećen suradnji, edukaciji i promociji, stvara čvrste temelje za budući razvoj kulture i umjetnosti u Varaždinu.

Temeljem toga, kao logični slijed je preraspodjela sredstava i uključivanje Koncertnog ureda Varaždina, ustanove koja je specijalizirana za organizaciju koncerata, u realizaciju i ugovaranje glazbenog djela programa Špancirfesta i Adventa u Varaždinu.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

Ciljevi programa:

Koncertni ured Varaždin usmjerava pažnju na postizanje sljedećih ciljeva:

- Ured posluje u prostorijama HNK u Varaždinu koji dugi niz godina nisu obnavljani, tako da je cilj, vezan uz infrastrukturu, obnoviti, modernizirati i prilagoditi prostore suvremenom poslovanju
- daljnji razvoj i unaprjeđenje programskih cjelina s naglaskom na razvoju glazbenog programa Špancirfesta i Adventa u Varaždinu
- nakladnik/sunakladnik produkcije nosača zvuka
- prilagodba marketinga suvremenim tehnologijama i trendovima
- povezivanje programa s turizmom
- razvoj novih projekata u svrhu privlačenja publike
- realizacija planiranih suradnji i ostalih projekata

• **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
700001 Redovno poslovanje	206.100,00	206.100,00	206.100,00
Ukupno program:	206.100,00	206.100,00	206.100,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Sudjelovanje zaposlenika na stručnim seminarima	Sudjelovanje zaposlenika na različitim stručnim seminarima zadržava se i/ili povećava kvaliteta usluge koju Ured	Broj sudjelovanja	4	5	6	7

710033 VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI

Opis programa: Od ideje davne 1968. godine za osnivanjem festivala koji bi objedinjavao sačuvanu baštinu povijesnog grada Varaždina i baroknu glazbenu ostavštinu, prvog festivala 1971. godine s trajanjem od tri dana, do svjetski priznatog baroknog festivala, jednog od rijetkih u Europi pa i svijetu specijaliziranog upravo za baroknu glazbu i autentično izvođene barokne glazbe. Razvojni je to put Varaždinskih baroknih večeri koje se iduće godine u baroknom Varaždinu, ali i mjestima i gradovima u četiri hrvatske županije održavaju po 55. puta.

Skromna ideja 70-tih godina uglednih varaždinskih profesora glazbe prošlog stoljeća do festivala nacionalnog značaja razvijala se ne samo u broju festivalskih dana, gostovanja brojnih svjetski poznatih glazbenih imena, već i u obogaćivanju programa Festivala raznovrsnim sadržajima-znanstvenom, nakladničkom, izdavačkom djelatnošću.

Varaždinske barokne večeri kroz svoja su desetljeća aktivno sudjelovala s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, a brojni zapisani objavljeni, znanstveni, stručni i pregledni radovi objavljeni u Zbornicima Zavoda za znanstveni rad HAZU-a u Varaždinu, kao i objavljene monografije i knjige trajni su zapis razvoja Festivala, a održan je i čitav niz znanstvenih skupova i promocija.

Intenzivno se radilo i na otkrivanju i predstavljanju publici nepoznatih djela hrvatskih baroknih skladatelja, čime su Varaždinske barokne večeri dale svoj doprinos brizi za nacionalnu baroknu glazbenu ostavštinu. Usredotočenost na istraživanje, obradu, interpretaciju i očuvanje glazbene baštine dovela je kroz protekle godine ne samo do izvođenja djela iz baroknog razdoblja u programu Festivala, već su otkrivena barokna djela inozemni glazbenici često izvodili na svojim koncertima u svijetu. Istraživanja i izvedbe na Baroknim večerima tako su izravno utjecale na promicanje hrvatske glazbene baštine baroka.

Vrijedni spomen na festivalske godine brojni su nosači zvuka (preko 40 izdanja) koji su sačuvali vrhunske koncerte domaćih i stranih glazbenika koji su gostovali na Varaždinskim baroknim večerima.

U proteklom desetljeću otvaranjem prema inozemnim zemljama partnerima, Varaždinske barokne večeri otvorile su novu stranicu u svojoj povijesti. Stručnoj publici i ljubiteljima barokne glazbe stvorena je time mogućnost da uz koncerte VBV-a upoznaju glazbenike iz Slovačke, Izraela, Češke, Poljske, Rusije, Austrije, Francuske, Italije, Španjolske, Mađarske, Japana, Švedske, Slovenije, Irske, Švicarske i Portugala te poslušaju djela nastala u baroknom razdoblju u tim zemljama. Iako se oblik suradnje mijenja iz godine u godinu s obzirom na zemlju partner, cilj je u uvijek isti: stavljanje u žarište gostovanja sve više vrhunskih baroknih interpretata zemlje partnera na festivalu, kao i izvođenje manje poznate ili čak nikad izvođene barokne glazbene literature. Osim u glazbi i koncertima partnerstva donose suradnju i u obliku otvaranja izložbi umjetnika iz zemlje partnera, predstavljanja gastronomije, a nisu rijetki ni slučajevi da su upravo Varaždinske barokne večeri bila prva stepenica uspostavljanju drugih poput gospodarskih oblika suradnje između Varaždina i zemalja partnera VBV-a. Intenziviranje međunarodne suradnje i povezanosti s diplomacijom, dovodi i do predstavljanja Festivala u inozemstvu, čemu doprinosi i sve veći broj inozemnih turista upravo u vrijeme VBV-a u Varaždinu i Varaždinskoj županiji. Izgradnja odnosa i razvoj kulturne razmjene i suradnje Koncertnog ureda Varaždin, kao organizatora Varaždinskih baroknih večeri, doprinijela je i sve većem ugledu VBV-a na međunarodnoj sceni, čemu svjedoči i podatak da su se neke od zemalja same ponudile kao zemlje partneri za iduća festivalska godišta.

Sagledavajući proteklo festivalsko desetljeće, što se inozemnih promocija i koncerata tiče, održano je četrdesetak koncerata u osam država svijeta koje je posjetilo preko 7000 posjetitelja, na promocijama ih se okupilo i više od 2500, a broj umjetnika koji je zahvaljujući Baroknim večerima nastupao u inozemstvu dosegao je 250.

Da su Varaždinske barokne večeri prepoznate u Europi svjedoči i podatak da su uvrštene u Europsku asocijaciju festivalskih događanja, a priznanja za odličnu organizaciju i vrhunske glazbene koncerte iz godine u godinu organizatorima stižu iz zemlje i inozemstva. Iz godine u godinu upravo u vrijeme Baroknog festivala Varaždin postaje odredište ljubiteljima glazbe iz inozemstva, koji uz baroknu glazbu kreću u istraživanje ovog dijela Hrvatske, posebnog i zanimljivog, bogatog i još uvijek nedovoljno istraženog. Snažnije povezivanje s turističkim zajednicama, zajedničko obogaćivanje turističkog kulturnog proizvoda, a time i osnaživanja hrvatske kulturne turističke ponude u ovom dijelu Hrvatske jedan je od izazova za iduće festivalske godine.

Festival je i dokaz da se kulturna događanja mogu povezivati s gospodarstvom. Zajedničke promocije gospodarskih subjekata, tradicijskih obrta i kulture doprinose i zainteresiranosti kod javnosti i dovode

do zajedničkih projekata baroknog vina, barokne pive, kravate, baroknih i glazbenih licitara ili pak modnih revija. Festival je bio i naručitelj prvog čembala izrađenog u hrvatskim radionicama te time potaknuo i graditeljstvo instrumenata. Također je bio i inicijator obnove većeg broja povijesnih orgulja u Varaždinskoj županiji, ali i šire.

Koncerti će se i dalje tradicionalno održavati i u mjestima triju susjednih županija - Međimurske, Kopriivničko-križevačke i Krapinsko-zagorske županije, a osim tradicionalnog koncerta nagrađivanih učenika Glazbene škole u Varaždinu, a nakon sjajnog odaziva i akademija i publike, tu je i koncert ponajboljih hrvatskih studenata glazbe pod nazivom "4 Akademije". Možemo zaključiti da su Varaždinske barokne večeri promotor barokne glazbe, stvaralaštva i izvedbenih umjetnosti baroka u čitavoj sjeverozapadnoj Hrvatskoj, ali i šire, motivirajući faktor za školovanje mladih umjetnika, stvaratelj sinergičnih oblika djelovanja kulture, znanosti, obrazovanja i međunarodne suradnje s ciljem ostvarivanja izvrsnost u izvedbenom segmentu, ali također i stvaratelj imidža grada Varaždina, županije te Hrvatske u cjelini.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

- nakladnik/sunakladnik produkcije nosača zvuka
- povezivanje programa s turizmom
- razvoj novih projekata u svrhu privlačenja publike i programa za djecu i mlade
- poslovi organizacije Varaždinskih baroknih večeri
- realizacija planiranih suradnji sa zemljama partnerima
- povećanje broja prodanih ulaznica
- povećanje broja sponzora
- povećanje vidljivosti festivala

• Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
710033 Varaždinske barokne večeri	339.000,00	339.000,00	339.000,00
Ukupno program:	339.000,00	339.000,00	339.000,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Povećanje broja mladih (učenika i studenata) u Festival	Povećanje broja mladih povećat će se interes ove dobne skupine za koncerte klasične glazbe – snižavanje (popust) cijene ulaznica	Broj mladih	130	140	150	160
Povećanje broja popratnih programa	Povećanjem broja popratnih programa i sadržaja doprinijet će popularizaciji festivala i približit ga turistima i građanima	broj programa	12	14	15	18
Povećanje broja sponzorstva Festivala	Povećanjem broja sponzora Festivala uspješnije će se financijski, stručno i organizacijski promicati kultura i umjetnost	Broj sponzora	16	18	20	25

710034 JAVNA DOGAĐANJA I PRIGODNI PROGRAMI**Opis programa:**

Aktivnost 710034 Javna događanja i prigodni programi sastoje se od ovih projekata:

- Tradicionalni koncert ansambla Lado,
- Doček Nove godine,
- Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria,
- Koncerti međunarodne suradnje,
- Svečani koncert na otvorenom u povodu 30-e obljetnice djelovanja Koncertnog ureda Varaždina
- Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival,
- Maturantika,
- Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

- Razvoj i unaprjeđenje programskih cjelina
- nakladnik/sunakladnik produkcije nosača zvuka
- širenje razine primjene marketinga u poslovanju Ureda, te širenje poslovanja na nova tržišta
- razvoj novih projekata u svrhu privlačenja publike
- organizacija koncerata sezone Varaždinskog tamburaškog orkestra, Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinsko tria
- poslovi organizacije manifestacije „Ljeto u Varaždinu“
- realizacija planiranih suradnji i ostalih projekata

• **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
Tradicionalni koncert ansambla Lado	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Doček Nove godine	15.000,00	12.000,00	12.000,00
Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria	30.000,00	24.850,00	24.850,00
Koncerti međunarodne suradnje	15.000,00	13.000,00	13.000,00
Svečani koncert na otvorenom u povodu 30-e obljetnice djelovanja Koncertnog ureda Varaždina	45.000,00	30.000,00	30.000,00
Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival	32.850,00	20.000,00	20.000,00
Maturantika	5.000,00	3.000,00	3.000,00
Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi	45.000,00	35.000,00	35.000,00
Ukupno program:	197.850,00	147.850,00	147.850,00

U nastavku se za svaku aktivnost/projekt daje obrazloženje i definiraju pokazatelji rezultata:

Naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Lado, ansambl hrvatskih narodnih pjesama i plesova tradicionalno već 30 godina nastupa u predbožićno vrijeme u varaždinskoj Katedrali te je taj nastup postao jedan od tradicionalnih znakova vremena došašća u varaždinskom kraju. Spletovi pjesama božićnog ugođaja obuhvaćaju sva područja hrvatskog kulturološkog miljea, tradicije i baštine koja je sačuvana upravo trudom i zalaganjem ovog profesionalnog ansambla, a posebice kulturološkoga i znanstvenog rada gospodina Ivančana. Ovaj respektabilni profesionalni ansambl u svojem dosadašnjemu radu nastupio je u preko 100 država svijeta šireći kulturnu i tradicijsku baštinu hrvatske pučke umjetnosti kroz povijest. Koncert u Varaždinu je iznimno posjećen, a često se prenosi i emitira i na nacionalnoj televiziji.

Doček Nove godine Koncert na otvorenom koji uključuje zabavnu i protokolarnu glazbu i sadržaje, vođenje, vatromet, uključivanje sadržaja tradicionalne utrke, sudjelovanje građanstva i okrijepe, znači organiziranje kulturno-zabavnog, medijskog, turističkog i sigurnosnog aspekta. Plan rashoda temeljen je na dosadašnjim iskustvima u organizaciji dočeka, odnosno specifičnostima organizacije koncerata na otvorenom prostoru. Cijene nastupa atraktivnih izvođača višestruko su veće od uobičajenih termina. Produkcijske usluge, kao i troškovi sigurnosnog aparata su na minimalnoj razini, obzirom da se radi o nastavku priredbe Advent u Varaždinu, pa se narudžba uklopila u kompletan aranžman s jednim izvođačem radova.

Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria.

Varaždinski vokalni ansambl je ansambl koji izvodi pjesme a capella, pretežito u pop i jazz stilu, ali također im nisu strani ni svi ostali žanrovi. U njihovim izvedbama glas se često koristi kao sredstvo oponašanja zvučnih boja raznih instrumenata te svaki član unutar ansambla nosi ulogu solista. Glasovne boje svakog člana istaknute su tim više pjevanjem na mikrofone što iziskuje izričitu preciznost i kontrolu u posebnoj vrsti vokalne tehnike. U tom smislu VVA je jedinstven u Varaždinu a i šire. Ansambl je osnovan ove godine na prijedlog Janje Knapić Omranloo i istaknutog dirigenta Milada Omranloo, koji ujedno djeluje i kao voditelj ansambla, a pod pokroviteljstvom Koncertnog ureda u Varaždinu. VVA zasada čini 15-tak članova. Njihov dirigent Milad Omranloo i asistentica dirigenta Janja Knapić Omranloo imaju veliku želju stvoriti zvučno i vizualno prepoznatljiv ansambl u Hrvatskoj i u svijetu koji se ističe prvenstveno visokom kvalitetom glazbene izvedbe i jedinstvenošću. Također, VVA je na dobrom putu da vrlo brzo postane jedan od reprezentativnih ansambala Varaždina i Hrvatske u svijetu. U 2025. godini planira se 2 koncerta u sezoni s gostima.

Varaždinski tamburaški orkestar (VTO) "Varaždinski tamburaški orkestar" (VTO) osnovan je 2005. godine s idejom stvaranja reprezentativnog gradskog tamburaškog orkestra koji će okupljati najbolje tamburaške glazbenike grada Varaždina. Već na prvim koncertima orkestar pokazuje vrhunsku kvalitetu. U proteklih 15 godina djelovanja VTO redovito organizira samostalne koncerte, nastupa na domaćim i međunarodnim festivalima te redovito osvaja najviše nagrade i priznanja. Njihov repertoar čine skladbe različitih žanrova: klasična glazba prilagođena tamburaškom orkestru, klasična tamburaška glazba, narodne skladbe, moderne skladbe skladane za tamburaški orkestar te obrade popularnih zabavnih, pop i rock pjesama te filmske glazbe.

Godine 2020. VTO je značajno renoviran i popunjen vrhunskim mladim tamburašima. Najznačajnija promjena je da stručno vodstvo, od dosadašnjeg dirigenta Zlatka Sokića, preuzima Tibor Bün, afirmirani mladi dirigent, zasigurno jedan od najperspektivnijih hrvatskih tamburaških dirigenta i pedagoga. Od 2023. godine organizaciju Sezone VTO-a preuzima Koncertni ured, a u 2025. godini planirano je 3 koncerta u sklopu koncertne sezone.

Varaždinski trio je osnovan 2023. godine na inicijativu profesora Davora Brđanovića kao odgovor na potrebu za takvom vrstom ansambla na varaždinskoj glazbenoj sceni. Ansambl u sastavu klavir, violončelo i violina kontinuirano i promišljeno djeluje i približava mnogobrojna majstorska djela svjetske literature iz tog područja tako i predstavlja poznata i manje poznata (ili tek napisana) djela hrvatskih autora različitim domaćim i inozemnim publikama. U 2025. godini planirana su 2 koncerta u sezoni.

Koncerti međunarodne suradnje

Koncerti međunarodne suradnje dijele se u više segmenata. Prvi je suorganizacija koncerta stranih diplomatskih predstavništva, kulturnih instituta i hrvatskih organizacija, koji dovode značajne glazbene sastave i umjetnike u Hrvatsku te pokrivaju troškove honorara ansambla, kao i putne troškove. Ti koncerti često su i obilježavanje godišnjice predsjedanja određene zemlje Europskim vijećem ili Višegradskom skupinom, te u ostalim diplomatskim i protokolarnim prigodama.

Drugi dio međunarodne suradnje odnosi se na gostovanje varaždinskih ansambala ili solista na naručenim koncertima izvan Hrvatske od strane partnerskih organizacija ili naših diplomatskih predstavništva. Koncertni ured Varaždin za tu priliku aplicira na natječaje Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Ti koncerti ujedno su i promocija Varaždina i njegove okolice, kao i cijele Hrvatske.

Svečani koncert na otvorenom u povodu 30-e obljetnice djelovanja Koncertnog ureda Varaždin 2025. godine obilježava se 30 godina postojanja Koncertnog ureda Varaždin. Vezano uz taj veliki jubilej, biti će priređen veliki svečani koncert na otvorenom za građanstvo i goste.

Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival

Obuhvatit će kao i uvijek sve vrste glazbenog izričaja - blues, rock, klasičnu glazbu, jazz, mlade i starije grupe na trgovima, parkovima i u Starom gradu. Ured bazira svoje programe temeljem potreba za ljetnim programima za sve uzraste publike i turiste. Održavanje manifestacije je u ljetnim mjesecima, od kraja mjeseca lipnja do prvih dana mjeseca kolovoza. Blues i rock koncerti se održavaju u dane vikenda na otvorenim pozornicama trgova, dok se jazz i klasična glazba održavaju srijedom ili četvrtkom u Starom gradu. Cilj manifestacije „Ljeto u Varaždinu“ je približiti, varaždinskoj publici a i turistima, jedne od ponajboljih domaćih i stranih rock i blues bendova, nastupe djece i mladih (maturantski koncert), te vrhunske jazz-iste iz Varaždina i okolice. Odnos uloženog gradskog novca prema rezultatu od preko 15.000 posjetitelja posebno vrijedi istaknuti, pa je time Ljeto u Varaždinu dobilo i turističku dimenziju. Također je manifestacija rasadnik varaždinskih rock, blues i jazz bendova i ansambala.

Maturantika

Obzirom na uspjeh projekta Maturantika, koji je okupio i zadržao u Varaždinu maturante u vrijeme proslave njihove završnice školovanja, u suradnji s Gradom Varaždinom i Savjetom mladih Grada Varaždina, kao i mjerodavnim upravnim odjelima, bit će organiziran dan maturanata. Predviđena je organizacija cjelodnevnog događaja koji će biti programski pripremljen i dorađen zajedno sa spomenutim institucijama uz neposrednu suradnju i suorganizaciju svih škola te posebice Ministarstva unutarnjih poslova RH. Radi se o nizu natjecanja, kreativnih oblika izražavanja, glazbenom programu (glazbene skupine iz Varaždina, DJ-i...), a sve uz mjere sigurnosti koje će garantirati nesmetano i sigurno održavanje spomenutog događaja. Obzirom na masovni odlazak varaždinskih maturanata zbog neprimjerenosti sadržaja u gradu Varaždinu, ukazala se potreba za organizacijom istog. Da bi se postigao maksimalan učinak, aktivnosti na pripremi i promociji trebaju započeti već tijekom veljače kako bi informacije o tome bile dostupne svim maturantima na području grada Varaždina, ali i šire.

Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi

Pod nazivom *Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi* označena su *ad hoc* gostovanja umjetnika potpomognuta sredstvima Ministarstva kulture i medija te održavanja i razvoj rock scene u klubu Rogoz i potpora raznim domaćim glazbenim sastavima. Predviđamo desetak koncerata tog tipa, od toga ističemo rokersku novu godinu koja je uvijek iznimno atraktivan program, već tradicionalni Žec Fest i koncerti u suorganizaciji sa HNK u Varaždinu.

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Povećanje broja organizacije koncerata uz potporu Ministarstva kulture RH i medija	Kulturni programi financirani sredstvima Ministarstva kulture RH pomoći će razvoju kulture općenito, te smanjiti udjele vlastitih sredstava	Broj koncerata	3	5	6	7
Povećanje broja posjetitelja događanja	Povećanjem broja posjetitelja događanja pomoći će razvoju i popularizaciji umjetnosti i kulture.	Broj posjetitelja	25000	28000	30000	40000

710037 VARAŽDINSKI KOMORNI ORKESTAR

Opis programa: Varaždinski komorni orkestar jedini je orkestar te vrste u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, preko dvadesetpet godina uspješno ostvaruje glazbenu sezonu od 5 premijernih koncerata godišnje, a kroz svoj rad stekao je reputaciju jednog od najboljih orkestara u Hrvatskoj. Dobitnik je svih najprestižnijih nagrada na području RH te bilježi brojne nastupe na svim festivalima i područjima naše zemlje. Sufinanciran je i od strane Ministarstva kulture i medija RH, a dio svojih prihoda ostvaruje i na tržištu brojnim nastupima. Uz Varaždinski komorni orkestar nastupilo je stotinjak vrhunskih domaćih i svjetskih solista i dirigenata, a posebno ističemo da jedan značajan broj mladih varaždinskih umjetnika svoju izvedbenu umjetničku profilaciju stekao i započeo upravo kroz koncertiranje s VKO. Orkestar također bilježi iznimno vrijedne nastupe na Varaždinskim baroknim večerima, gdje je i višestruki dobitnik festivalskih nagrada za vrhunsku interpretaciju. Varaždinski komorni orkestar ima sjedište u Koncertnom uredu Varaždin.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

- povećanje posjećenosti koncerata sezone
- povećanje vidljivosti i promocije orkestra

- **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
710037 Varaždinski komorni orkestar	46.450,00	46.450,00	46.450,00
Ukupno program:	46.450,00	46.450,00	46.450,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Povećanje broja godišnjih pretplata za koncerte u glazbenoj sezoni	Povećanje broja prodanih godišnjih pretplata za koncerte u glazbenoj sezoni pomoći će sigurnosti financiranja orkestra.	Broj godišnjih pretplata	30	35	40	50

710038 KONCERTNI PROGRAM - ŠPANCIRFEST

Opis programa:

Špancirfest spada u vrh najvećih i najpopularnijih festivala u Hrvatskoj. U četvrt stoljeća festival je razvio prepoznatljivost i vjernu publiku, a brojni koncerti i ostali programi, njih ukupno gotovo 500, u Varaždinu za kraj ljeta privuku više od 330 tisuća posjetitelja. Daljnji razvoj Špancirfesta podrazumijeva nastavak ulaganja u kvalitetu i podizanje atraktivnosti svakog pojedinog festivalskog segmenta, pa tako i glazbenog programa.

S obzirom na višegodišnje iskustvo u organizaciji glazbenih događanja i s ciljem podizanja kvalitete glazbenog programa Špancirfesta, a uzimajući u obzir dobivenu titulu Varaždin - Unescov kreativni grad glazbe, logično je da Koncertni ured Varaždina, ustanova specijalizirana za organizaciju svih vrsta glazbenih sadržaja, preuzme realizaciju glazbenog programa na izdanjima Špancirfesta 2025., 2026. i 2027. godine.

Koncertni ured organizacijski će se uključiti u odabir i bookiranje glazbenih izvođača na Špancirfestu te pokrivanje troškova njihovih honorara. Angažirat će se renomirani domaći i međunarodni glazbenici kako bi se zadovoljile potrebe šire publike i podigla kvaliteta festivala te se na taj način pridonijeti isticanju Varaždina kao glazbenog središta.

Glazbeni će se program na Špancirfestu održavati na dvije velike pozornice – pozornici Stari grad i pozornici kod Vile Bedeković. Na Starom gradu planira se na Špancirfestu organizirati 10-ak koncerata domaćih i stranih izvođača a na pozornici kod Vile Bedeković između 4 i 6 koncerata. Kapacitet koncertnog prostora na pozornici Stari grad je 15.000 – 18.000 posjetitelja, a pozornice Vila Bedeković 1.400 posjetitelja.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

- Podizanje kvalitete glazbenog programa Špancirfesta
- Kreiranje održivog i inovativnog glazbenog programa
- Promocija Varaždina kao UNESCO-vog kreativnog grada glazbe
- Povezivanje lokalne i međunarodne glazbene scene
- Poticanje mladih talenata
- Privlačenje novih posjetitelja i povećanje posjećenosti festivala

• Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
710038 Koncertni program – Špancirfest	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Ukupno program:	200.000,00	200.000,00	200.000,00

710039 KONCERTNI PROGRAM – ADVENT U VARAŽDINU

Opis programa:

Advent u Varaždinu prometnuo se u značajno turističko događanje koje je prošle godine proglašeno najljepšim Adventom u Hrvatskoj. Konceptom uređenja, ponudom, sadržajima pa i kvalitetnim glazbenim programom Advent u Varaždinu pozicioniralo je destinaciju Varaždin u sam vrh najpoželjnijih i nezaobilaznih destinacija u prosincu te potaknulo velik interes posjetitelja. Kako bi se sadržaj Adventa dodatno obogatio kvalitetnim glazbenim programom, Koncertni ured Varaždin uključit će se u realizaciju glazbenog programa na navedenoj manifestaciji. Koncerti će se održavati na glavnoj pozornici na središnjem gradskom trgu, Trgu kralja Tomislava te je po izdanju Adventa planirano 10-ak koncerata uglavnom domaćih i regionalnih glazbenika.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

- podizanje kvalitete glazbenog programa Adventa
- Promocija Varaždina kao UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe
- Povećanje broja posjetitelja i jačanje turističke atraktivnosti i konkurentnosti grada Varaždina
- Poticanje lokalne kulturne scene grada
- Kreiranje jedinstvenog adventskog doživljaja u zimskim mjesecima
- Očuvanje glazbene tradicije

• Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
710039 Koncertni program – Advent u Varaždinu	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Ukupno program:	50.000,00	50.000,00	50.000,00

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin

Raymond Rojnik

