

KLASA: 001-02/25-02/1

URBROJ: 2186-103-01/1-25-1



U Varaždinu, 30. rujna 2025.

**OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA
FINANCIJSKOG PLANA KONCERTNOG
UREDA VARAŽDIN
ZA RAZDOBLJE 2026. -2028.**

Šifra i naziv razdjela: 44026 KONCERTNI URED VARAŽDIN

Koncertni ured Varaždin, javna ustanova u kulturi Grada Varaždina, ključni je nositelj i koordinator glazbenog života Varaždina i regije. Njegova djelatnost oblikuje kulturnu ponudu grada, snažno doprinosi hrvatskoj kulturnoj sceni te sudjeluje u međunarodnoj kulturnoj, diplomatskoj i gospodarskoj razmjeni. U 2025. godini Ured je obilježio 30 godina postojanja, a u kontinuitetu godišnje organizira više od osamdeset koncerata i raznih glazbeno-scenskih i kulturno-turističkih projekata, privlačeći tisuće posjetitelja. Među najznačajnijim projektima ističu se festival Varaždinske barokne večeri i manifestacija Ljeto u Varaždinu, a u 2026. godini Ured, uz kontinuitet organizacije ovih manifestacija, nastavlja aktivnu ulogu u oblikovanju i realizaciji glazbenih programa Špancirfesta i Adventa u Varaždinu, čime dodatno potvrđuje stratešku važnost u kulturnom životu grada.

Kao organizator Varaždinskih baroknih večeri, Koncertni ured preuzima odgovornost za angažiranje i koordinaciju vanjskih suradnika – muzikologa, prevoditelja, dizajnera, zaštitarskih službi, produkcija i tehničkog osoblja. Nadalje, Ured priprema i nabavlja notni materijal, osigurava potrebne instrumente i opremu te odrađuje cjelokupnu tehničku pripremu koncerata. Aktivno podupire i varaždinske umjetnike kroz uključivanje u programe i stvaranje prilika za zajedničke nastupe s uglednim hrvatskim i stranim glazbenicima. Važan segment djelovanja Ureda jest i suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem u Varaždinu, kroz podršku realizaciji glazbenih programa i zajedničke projekte koji obogaćuju kulturnu ponudu grada. Ured organizira i prigodne programe povodom blagdana, obljetnica i drugih važnih događaja, povezujući profesionalne i amaterske ansamble, orkestre i glazbenike.

Posebno mjesto zauzima projekt Maturantika, koji je Ured osmislio i koji koordinira zajedno s partnerima, s naglaskom na sigurnost maturanata i afirmaciju mladih.

Zahvaljujući ovakvom predanom radu, Koncertni ured dao je ključan doprinos činjenici da je Varaždin postao prvi hrvatski grad s titulom UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe. Upravo koncerti na otvorenom, festivali i projekti međunarodnog karaktera potvrđuju taj status te pridonose daljnjoj afirmaciji Varaždina kao grada festivala i grada glazbe.

Naziv programa iz Proračuna	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
700001 Redovno poslovanje	204.710,00	204.710,00	204.710,00
710033 Varaždinske barokne večeri	389.000,00	389.000,00	389.000,00
710034 Javna događanja i prigodni programi	289.240,00	289.240,00	289.240,00
710037 Varaždinski komorni orkestar	46.450,00	46.450,00	46.450,00
710038 Koncertni program – Špancirfest	200.000,00	200.000,00	200.000,00
710039 Koncertni program – Advent u Varaždinu	50.000,00	50.000,00	50.000,00
710040 ISFMF /International Sound & Music Festival)	100.000,00	100.000,00	100.000,00
Ukupno:	1.279.400,00	1.279.400,00	1.279.400,00

➤ OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

700001 REDOVNO POSLOVANJE

Opis programa:

Koncertni ured Varaždin djeluje s ravnateljem i dvoje stručnih zaposlenika u prostorima Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, čija se obnova očekuje već niz godina te se postavlja kao jedan od infrastrukturnih prioriteta. Ured koordinira rad profesionalnih i amaterskih ansambala te usko surađuje s drugim kulturnim institucijama, čime osigurava uspješnu realizaciju brojnih glazbenih programa i manifestacija. Ovakav rad zahtijeva visoku razinu operativnosti, administrativnih znanja i suvremene informatizacije, zbog čega je stalna edukacija zaposlenika i vanjskih suradnika nužna za praćenje trendova i potreba glazbenog sektora.

Poseban naglasak stavlja se i na edukaciju te savjetodavnu podršku institucijama i udrugama u područjima međunarodne suradnje, autorskih i srodnih prava (ZAMP), diskografske produkcije i projektne administracije. Ured pritom ne samo da doprinosi očuvanju i promociji bogate glazbene baštine Varaždina, nego aktivno potiče i razvoj suvremene glazbe te stvaranje novih generacija publike i umjetnika. Kroz projekte u kojima povezuje mlade glazbenike s renomiranim domaćim i stranim umjetnicima, Ured izravno doprinosi glazbenom obrazovanju, razvoju talenata i izgradnji kulturnih mostova.

Uz organizaciju koncerata, Ured je prepoznat i po svojoj ulozi u video-produkciji, kojom se promoviraju Grad Varaždin, Varaždinska županija te brojni ansambli i solisti. Ovakvi audiovizualni sadržaji pridonose vidljivosti kulturnih programa i jačaju suradnju kulturnog i turističkog sektora.

Koncertni ured također ima važnu ulogu u pripremi i provedbi ceremonijalnih i protokolarnih događanja, obilježavanja obljetnica i proslava, pridonoseći time kulturnom životu grada i jačanju zajedništva među građanima. Aktivnosti poput razvoja mladih umjetnika, međunarodne suradnje i organizacije koncerata na otvorenom najbolja su potvrda opravdanosti prestižne titule UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe. Kao logičan nastavak tog puta, Ured preuzima sve snažniju ulogu u realizaciji i ugovaranju glazbenog dijela programa Špancirfesta i Adventa u Varaždinu, čime potvrđuje svoju specijalizaciju i kompetencije u području organizacije koncerata i velikih glazbenih događanja.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

Koncertni ured Varaždin u sljedećem trogodišnjem razdoblju usmjerava svoje djelovanje na ostvarivanje sljedećih ciljeva:

- **infrastruktura i radni uvjeti** – obnova, modernizacija i prilagodba prostora unutar HNK Varaždin suvremenim potrebama poslovanja i organizacije koncerata.
- **jačanje programskih cjelina** – daljnji razvoj i unaprjeđenje ključnih projekata, s posebnim naglaskom na glazbene programe **Špancirfesta** i **Adventa u Varaždinu**, kao i održavanje visoke razine kvalitete Varaždinskih baroknih večeri i Ljeta u Varaždinu.
- implementacija edukativnog dijela - **International Sound & Music Festivala – Akademije filmske glazbe i zvuka** u Varaždinu te pozicioniranje grada kao međunarodnog centra filmske i glazbene edukacije.
- **podrška mladima i razvoju talenata** – stvaranje programa u kojima mladi glazbenici imaju priliku nastupati uz renomirane domaće i strane umjetnike, čime se razvija nova publika i potvrđuje titula Varaždina kao **UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe**.
- **nakladništvo i diskografska produkcija** – nastavak aktivnosti kao nakladnik/sunakladnik nosača zvuka i glazbenih izdanja.
- **digitalni marketing i vidljivost** – prilagodba marketinških aktivnosti suvremenim tehnologijama, trendovima i alatima, uz pojačanu audiovizualnu produkciju u svrhu promocije

Varaždina i njegovih kulturnih sadržaja.

- **povezivanje kulture i turizma** – razvoj projekata koji objedinjavanjem kulturnih i turističkih elemenata doprinose jačanju identiteta Varaždina kao grada festivala i glazbe.
- **razvoj novih projekata i publike** – kreiranje novih sadržaja poput **KVART festivala** i drugih inovativnih programa u cilju privlačenja šire i mlađe publike.
- **suradnje i partnerstva** – realizacija planiranih suradnji s domaćim i inozemnim institucijama, diplomatskim predstavništvima, gradovima partnerima i festivalima u Hrvatskoj i svijetu.

• **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
700001 Redovno poslovanje	204.710,00	214.710,00	204.710,00
Ukupno program:	204.710,00	204.710,00	204.710,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Sudjelovanje zaposlenika na stručnim seminarima	Sudjelovanje zaposlenika na različitim stručnim seminarima zadržava se i/ili povećava kvaliteta usluge koju Ured	Broj sudjelovanja	4	4	4	4

710033 VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI

Opis programa: Od ideje davne 1968. godine za osnivanjem festivala koji bi objedinjavao sačuvanu baštinu povijesnog grada Varaždina i baroknu glazbenu ostavštinu, preko prvog festivala 1971. godine s trajanjem od tri dana, Varaždinske barokne večeri razvile su se u svjetski priznati festival – jedan od rijetkih u Europi i svijetu specijaliziranih upravo za baroknu glazbu i autentično povijesno izvođenje. Razvojni je to put festivala koji je ove godine bio održan po 55. put, i to s jedinstvenim programom u kojem su sudjelovale sve dosadašnje 17 zemalja partnera.

Skromna ideja uglednih varaždinskih profesora glazbe sedamdesetih godina prošlog stoljeća prerasla je u festival nacionalnog značaja, koji se razvijao ne samo u broju festivalskih dana i dolasku svjetski poznatih imena, već i u obogaćivanju programa raznovrsnim sadržajima – znanstvenim, nakladničkim, izdavačkim i edukativnim. Varaždinske barokne večeri tijekom desetljeća ostvarile su blisku suradnju s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, a brojni znanstveni, stručni i pregledni radovi objavljeni u zbornicima Zavoda za znanstveni rad HAZU-a u Varaždinu, kao i monografije i knjige, ostali su trajni zapis razvoja festivala.

Poseban doprinos festivala ogleda se u otkrivanju i predstavljanju publici do tada nepoznatih djela hrvatskih baroknih skladatelja. Usmjerenost na istraživanje, obradu, interpretaciju i očuvanje glazbene baštine rezultirala je izvedbama brojnih djela koja su kasnije inozemni umjetnici uvrštavali u svoje programe diljem svijeta. Tako su VBV izravno pridonijele promociji hrvatske barokne baštine na međunarodnoj razini. Vrijedni spomen na festivalske godine čine i brojni nosači zvuka – više od 40 izdanja – koji su sačuvali vrhunske izvedbe domaćih i stranih umjetnika.

U proteklom desetljeću festival je otvorio novu stranicu uvođenjem zemalja partnera, što je publici omogućilo da uz koncerte upozna i baroknu glazbenu ostavštinu Slovačke, Izraela, Češke, Poljske, Rusije, Austrije, Francuske, Italije, Španjolske, Mađarske, Japana, Švedske, Slovenije, Irske, Švicarske, Portugala i drugih zemalja. U 55. izdanju poseban naglasak bio je na spajanju hrvatskih i stranih glazbenika u zajedničkim nastupima, gdje su premijerno izvođena i nova barokna djela, do tada nepoznata domaćoj publici. Suradnje s partnerskim zemljama nadilaze glazbu i uključuju izložbe, promocije, gastronomske prezentacije, pa čak i gospodarske projekte – Varaždinske barokne večeri tako su često prva stepenica za šire oblike međunarodne suradnje.

U tom kontekstu razvijen je i program Total Baroque, koji okuplja više od 20 popratnih događanja: izložbi, znanstvenih skupova, promocija knjiga, koncerata i gastronomskih prezentacija. Kroz ove sadržaje partnerske zemlje približavaju svoju kulturnu baštinu građanima i gostima Varaždina, dok festival dodatno učvršćuje svoju ulogu platforme kulturne, znanstvene i diplomatske razmjene.

Sagledavajući posljednje desetljeće, VBV su ostvarile više od 40 međunarodnih koncerata u osam država, koje je posjetilo više od 7.000 ljudi, dok su na promocijama okupile više od 2.500 posjetitelja. Preko 250 umjetnika zahvaljujući festivalu nastupalo je u inozemstvu, čime je dodatno ojačana međunarodna vidljivost. Festival je član Europske asocijacije festivala, a njegova organizacija i umjetnička kvaliteta redovito dobivaju priznanja domaće i strane javnosti.

Osim kulturnog i obrazovnog, festival ima i gospodarski učinak – kroz projekte poput baroknog vina, piva, kravate, baroknih licitara i modnih revija. VBV su naručitelj prvog čembala izrađenog u Hrvatskoj te inicijator obnove povijesnih orgulja u Varaždinskoj županiji i šire.

Koncerti se i dalje održavaju i u Međimurskoj, Kopriivničko-križevačkoj i Krapinsko-zagorskoj županiji, a važan segment čini uključivanje mladih: uz tradicionalni koncert nagrađivanih učenika Glazbene škole Varaždin, projekt „4 Akademije“ okuplja najbolje studente hrvatskih glazbenih akademija, dajući festivalu i snažnu obrazovnu dimenziju.

Varaždinske barokne večeri mnogo više od glazbenog festivala: one su promotor barokne glazbe i stvaralaštva, platforma za znanost i obrazovanje, pokretač međunarodne suradnje te snažan graditelj imidža Varaždina, Varaždinske županije i Hrvatske na europskoj i svjetskoj kulturnoj sceni.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- **nakladnička i diskografska djelatnost** – nastavak rada kao nakladnik/sunakladnik produkcije nosača zvuka i publikacija, čime se osigurava trajni zapis festivalskih i koncertnih programa.
- **povezivanje s turizmom** – dodatno jačanje sinergije kulturnih i turističkih sadržaja Varaždina i regije, uz promociju festivala i koncerata kao atraktivnog kulturno-turističkog proizvoda.
- **razvoj novih projekata** – kreiranje inovativnih programa za privlačenje šire publike, uz poseban naglasak na programe za djecu i mlade, kojima se razvija nova generacija publike i izvođača.
- **organizacija Varaždinskih baroknih večeri** – daljnje podizanje umjetničke i organizacijske razine festivala, uključujući programe Total Baroque, interdisciplinarne sadržaje i snažnije uključivanje hrvatskih i inozemnih umjetnika.
- **međunarodna suradnja** – realizacija planiranih suradnji sa zemljama partnerima te širenje mreže kontakata s diplomatskim predstavništvima i kulturnim institucijama.
- **publika i tržište** – povećanje broja prodanih ulaznica, jačanje prisutnosti na domaćem i inozemnom tržištu te razvoj programa lojalnosti publike.
- **sponzorstva i partnerstva** – povećanje broja sponzora i donatora kroz jačanje suradnje s gospodarstvom, uz razvoj zajedničkih promotivnih i kulturnih proizvoda.
- **vidljivost i promocija** – povećanje prepoznatljivosti festivala i programa kroz suvremene marketinške alate, digitalne kanale i medijsku prisutnost na domaćoj i međunarodnoj razini.

- **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
710033 Varaždinske barokne večeri	389.000,00	389.000,00	389.000,00
Ukupno program:	389.000,00	389.000,00	389.000,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Povećanje broja mladih (učenika i studenata) u Festival	Povećanje broja mladih povećat će se interes ove dobne skupine za koncerte klasične glazbe – snižavanje (popust) cijene ulaznica	Broj mladih	150	160	170	180
Povećanje broja popratnih programa	Povećanjem broja popratnih programa i sadržaja doprinijet će popularizaciji festivala i približit ga turistima i građanima	broj programa	15	16	17	18
Povećanje broja sponzorstva Festivala	Povećanjem broja sponzora Festivala uspješnije će se financijski, stručno i organizacijski promicati kultura i umjetnost	Broj sponzora	16	17	17	20

710034 JAVNA DOGAĐANJA I PRIGODNI PROGRAMI

Opis programa:

Aktivnost 710034 Javna događanja i prigodni programi sastoje se od ovih projekata:

- Tradicionalni koncert ansambla Lado,
- Doček Nove godine,
- Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria,
- Koncerti međunarodne i nacionalne suradnje,
- Svečani koncert na otvorenom Koncertnog ureda Varaždin
- Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival,
- Maturantika,
- Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi
- suorganizacija KVART festivala

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- **Razvoj i unaprjeđenje programskih cjelina** – kontinuirano jačanje ključnih festivala i manifestacija poput Varaždinskih baroknih večeri, Ljeta u Varaždinu, Adventa u Varaždinu i Špancirfesta, uz uvođenje novih sadržaja i interdisciplinarnih programa
- **Nakladnička i diskografska djelatnost** – nastavak i proširenje aktivnosti kao nakladnik i sunakladnik nosača zvuka i publikacija, osiguravajući trajne zapise vrijednih izvedbi i promociju varaždinskih umjetnika.
- **Marketing i tržišni razvoj** – modernizacija i širenje marketinških aktivnosti kroz digitalne alate, društvene mreže i međunarodnu promociju, s ciljem jačanja prisutnosti na domaćem i stranom tržištu te povećanja broja posjetitelja i ulaznica.
- **Razvoj novih projekata i publike** – osmišljavanje inovativnih programa s posebnim naglaskom na uključivanje **djece i mladih** u glazbene aktivnosti, čime se stvara nova publika i potiče rast mladih talenata.
- **Sezonski koncerti ansambala** – nastavak organizacije koncertnih sezona Varaždinskog tamburaškog orkestra, Varaždinskog vokalnog ansambla i Varaždinskog tria, uz mogućnost proširenja suradnje s drugim lokalnim i nacionalnim ansamblima.
- **Organizacija manifestacija** – poslovi pripreme i provedbe manifestacije *Ljeto u Varaždinu*, s ciljem obogaćivanja kulturne i turističke ponude tijekom ljetnih mjeseci.
- **Međunarodna i nacionalna suradnja** – suradnja s diplomatskim predstavništvima i kulturnim institutima te partnerski projekti s hrvatskim gradovima i festivalima.
- **Financijska održivost i partnerstva** – povećanje broja sponzora, donatora i partnera kroz nove oblike suradnje s gospodarstvom, tradicijskim obrtima i kreativnim industrijama.

- **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
Tradicionalni koncert ansambla Lado	17.000,00	17.000,00	17.000,00
Doček Nove godine	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria	35.000,00	35.000,00	35.000,00
Koncerti međunarodne i nacionalne suradnje	39.000,00	39.000,00	39.000,00
Glazbeni spektakl na otvorenom	55.240,00	55.240,00	55.240,00
Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival	45.000,00	45.000,00	45.000,00
Maturantika	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Suorganizacija KVART Festivala	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Ukupno program:	289.240,00	289.240,00	289.240,00

U nastavku se za svaku aktivnost/projekt daje obrazloženje i definiraju pokazatelji rezultata:

Naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:
Lado, ansambl hrvatskih narodnih pjesama i plesova tradicionalno već 30 godina nastupa u predbožićno vrijeme u varaždinskoj Katedrali te je taj nastup postao jedan od tradicionalnih znakova vremena došašća u varaždinskom kraju. Spletovi pjesama božićnog ugodaja obuhvaćaju sva područja hrvatskog kulturološkog miljea, tradicije i baštine koja je sačuvana upravo trudom i zalaganjem ovog profesionalnog ansambla, a posebice kulturološkoga i znanstvenog rada gospodina Ivančana. Ovaj respektabilni profesionalni ansambl u svojem dosadašnjemu radu nastupio je u preko 100 država svijeta šireći kulturnu i tradicijsku baštinu hrvatske pučke umjetnosti kroz povijest. Koncert u Varaždinu je iznimno posjećen, a često se prenosi i emitira i na nacionalnoj televiziji.
Doček Nove godine Koncert na otvorenom koji uključuje zabavnu i protokolarnu glazbu i sadržaje, vođenje, vatromet, uključivanje sadržaja tradicionalne utrke, sudjelovanje građanstva i okrijepe, znači organiziranje kulturno-zabavnog, medijskog, turističkog i sigurnosnog aspekta. Plan rashoda temeljen je na dosadašnjim iskustvima u organizaciji dočeka, odnosno specifičnostima organizacije koncerata na otvorenom prostoru. Cijene nastupa atraktivnih izvođača višestruko su veće od uobičajenih termina. Produkcijske usluge, kao i troškovi sigurnosnog aparata su na minimalnoj razini, obzirom da se radi o nastavku priredbe Advent u Varaždinu, pa se narudžba uklopila u kompletan aranžman s jednim izvođačem radova.
Koncerti sezone Varaždinskog vokalnog ansambla, Varaždinskog tamburaškog orkestra i Varaždinskog tria. Varaždinski vokalni ansambl je ansambl koji izvodi pjesme a capella, pretežito u pop i jazz stilu, ali također im nisu strani ni svi ostali žanrovi. U njihovim izvedbama glas se često koristi kao sredstvo oponašanja zvučnih boja raznih instrumenata te svaki član unutar ansambla nosi ulogu solista. Glasovne boje svakog člana istaknute su tim više pjevanjem na mikrofone što iziskuje izričitu preciznost i kontrolu u posebnoj vrsti vokalne tehnike. U tom smislu VVA je jedinstven u Varaždinu a i šire. Ansambl je osnovan ove godine na prijedlog Janje Knapić Omranloo i istaknutog dirigenta Milada Omranloo, koji ujedno djeluje i kao voditelj ansambla, a pod pokroviteljstvom Koncertnog ureda u Varaždinu. VVA zasada čini 15-tak članova. Njihov dirigent Milad Omranloo i asistentica dirigenta Janja Knapić Omranloo imaju veliku želju stvoriti zvučno i vizualno prepoznatljiv ansambl u Hrvatskoj i u svijetu koji se ističe prvenstveno visokom kvalitetom glazbene izvedbe i jedinstvenošću. Također, VVA je na dobrom putu da vrlo brzo postane jedan od reprezentativnih ansambala Varaždina i Hrvatske u svijetu. U 2026. godini planira se 2 koncerta u sezoni s gostima.

Varaždinski tamburaški orkestar (VTO) “Varaždinski tamburaški orkestar” (VTO) osnovan je 2005. godine s idejom stvaranja reprezentativnog gradskog tamburaškog orkestra koji će okupljati najbolje tamburaške glazbenike grada Varaždina. Već na prvim koncertima orkestar pokazuje vrhunsku kvalitetu. U proteklih 15 godina djelovanja VTO redovito organizira samostalne koncerte, nastupa na domaćim i međunarodnim festivalima te redovito osvaja najviše nagrade i priznanja. Njihov repertoar čine skladbe različitih žanrova: klasična glazba prilagođena tamburaškom orkestru, klasična tamburaška glazba, narodne skladbe, moderne skladbe skladane za tamburaški orkestar te obrade popularnih zabavnih, pop i rock pjesama te filmske glazbe.

Godine 2020. VTO je značajno renoviran i popunjen vrhunskim mladim tamburašima. Najznačajnija promjena je da stručno vodstvo, od dosadašnjeg dirigenta Zlatka Sokića, preuzima Tibor Bün, afirmirani mladi dirigent, zasigurno jedan od najperspektivnijih hrvatskih tamburaških dirigenta i pedagoga. Od 2023. godine organizaciju Sezone VTO-a preuzima Koncertni ured, a u 2026. godini planirano je 3 koncerta u sklopu koncertne sezone.

Varaždinski trio je osnovan 2023. godine na inicijativu profesora Davora Brđanovića kao odgovor na potrebu za takvom vrstom ansambla na varaždinskoj glazbenoj sceni. Ansambl u sastavu klavir, violončelo i violina kontinuirano i promišljeno djeluje i približava mnogobrojna majstorska djela svjetske literature iz tog područja tako i predstavlja poznata i manje poznata (ili tek napisana) djela hrvatskih autora različitim domaćim i inozemnim publikama. U 2026. godini planirana su 2 koncerta u sezoni.

Koncerti međunarodne i nacionalne suradnje

Koncertni ured Varaždin svoju prepoznatljivost gradi i kroz bogatu mrežu međunarodnih i nacionalnih suradnji, koje se ostvaruju u više različitih oblika. Jedan od najvažnijih segmenata jest suradnja sa stranim diplomatskim predstavništvima i kulturnim institutima u Hrvatskoj. U okviru tih partnerstava u Varaždin i druge hrvatske gradove dolaze ugledni ansambli i umjetnici iz inozemstva, a troškove njihova dolaska i honorara najčešće pokrivaju upravo diplomatske misije i kulturne institucije. Takvi koncerti često imaju i protokolarnu dimenziju, jer su vezani uz obilježavanje predsjedanja pojedine zemlje Europskim vijećem, Višegradskom skupinom ili uz druge svečane diplomatske prigode.

Drugi važan oblik međunarodnog djelovanja odnosi se na gostovanja varaždinskih umjetnika u inozemstvu. Ansambli i solisti koji djeluju u Varaždinu redovito nastupaju na koncertima koje naručuju partnerske organizacije ili hrvatska diplomatska predstavništva. Za te projekte Koncertni ured aplicira na natječaje Ministarstva vanjskih i europskih poslova, čime osigurava dodatna sredstva i potporu. Svaki od tih koncerata ne predstavlja samo glazbeni doživljaj, već i promociju Varaždina i njegove okolice, ali i Hrvatske u cjelini, čime se gradi međunarodna vidljivost grada i njegov kulturni imidž.

U kontekstu nacionalne suradnje Ured razvija partnerske projekte s hrvatskim gradovima i festivalima. Primjeri su suradnje s Dubrovnikom i drugim kulturnim središtima, kao i uključivanje u nacionalne festivale i manifestacije, gdje dolazi do razmjene programa i zajedničkog kreiranja novih projekata. Na taj način ojačane su kulturne veze među hrvatskim gradovima, a publika dobiva priliku upoznati raznolike programe iz različitih dijelova zemlje.

Posebnu dimenziju ima i suradnja s gradovima-partnerima Varaždina na međunarodnoj razini. Izdvaja se partnerstvo s Gradom Schaffhausenom u Švicarskoj, s kojim se razvija ideja zajedničkih koncerata i daljnjeg povezivanja kulturnih institucija. Takvi projekti doprinose ne samo glazbenom životu, nego i širem kulturnom i društvenom povezivanju gradova.

Kroz ovakve aktivnosti Koncertni ured Varaždin potvrđuje svoju misiju – biti most između domaće i međunarodne kulturne scene, promicati varaždinske umjetnike izvan granica Hrvatske, ali i dovoditi vrhunska inozemna imena u grad koji nosi titulu UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe.

Glazbeni spektakl na otvorenom

Već niz godina Koncertni ured Varaždin uspješno organizira velike koncerte i glazbene programe na otvorenim prostorima grada. Ovi koncerti redovito su izvrsno prihvaćeni od strane publike i samih izvođača, što potvrđuje nekoliko tisuća posjetitelja te brojne pozitivne kritike i pohvale u javnosti. Programi stvaraju jedinstvenu glazbenu razglednicu Varaždina i regije, a svojim ugođajem i atraktivnim lokacijama dodatno pridonose kulturnom identitetu grada.

Vrlo često posebnu vrijednost ovih koncerata čini povezivanje domaćih i stranih umjetnika, koji zajedno nastupaju i time stvaraju mostove međunarodne suradnje. U program se vrlo često uključuje i

Glazbena škola u Varaždinu, čime se mladim glazbenicima pruža prilika da nastupaju uz renomirane umjetnike te da steknu dragocjeno iskustvo javnog koncertiranja.

Ovi programi dodatno potvrđuju status Varaždina kao UNESCO-vog grada glazbe, titule koja gradu donosi međunarodnu vidljivost i obvezu da razvija bogat i raznolik glazbeni život. Upravo koncerti na otvorenom, dostupni svima i umjetnički vrijedni, najjasnije pokazuju kako Varaždin svoju tradiciju i suvremenost spaja u prepoznatljiv kulturni identitet.

Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival

Obuhvatit će kao i uvijek sve vrste glazbenog izričaja - blues, rock, klasičnu glazbu, jazz, mlade i starije grupe na trgovima, parkovima i u Starom gradu. Ured bazira svoje programe temeljem potreba za ljetnim programima za sve uzraste publike i turiste. Održavanje manifestacije je u ljetnim mjesecima, od kraja mjeseca lipnja do prvih dana mjeseca kolovoza. Blues i rock koncerti se održavaju u dane vikenda na otvorenim pozornicama trgova, dok se jazz i klasična glazba održavaju srijedom ili četvrtkom u Starom gradu. Cilj manifestacije „Ljeto u Varaždinu“ je približiti, varaždinskoj publici a i turistima, jedne od ponajboljih domaćih i stranih rock i blues bendova, nastupe djece i mladih (maturantski koncert), te vrhunske jazz-iste iz Varaždina i okolice. Odnos uloženog gradskog novca prema rezultatu od preko 15.000 posjetitelja posebno vrijedi istaknuti, pa je time Ljeto u Varaždinu dobilo i turističku dimenziju. Također je manifestacija rasadnik varaždinskih rock, blues i jazz bendova i ansambala.

Maturantika

Obzirom na uspjeh projekta Maturantika, koji je okupio i zadržao u Varaždinu maturante u vrijeme proslave njihove završnice školovanja, u suradnji s Gradom Varaždinom i Savjetom mladih Grada Varaždina, kao i mjerodavnim upravnim odjelima, bit će organiziran dan maturanata. Predviđena je organizacija cjelodnevnog događaja koji će biti programski pripremljen i doraden zajedno sa spomenutim institucijama uz neposrednu suradnju i suorganizaciju svih škola te posebice Ministarstva unutarnjih poslova RH. Radi se o nizu natjecanja, kreativnih oblika izražavanja, glazbenom programu (glazbene skupine iz Varaždina, DJ-i...), a sve uz mjere sigurnosti koje će garantirati nesmetano i sigurno održavanje spomenutog događaja. Obzirom na masovni odlazak varaždinskih maturanata zbog neprimjerenosti sadržaja u gradu Varaždinu, ukazala se potreba za organizacijom istog. Da bi se postigao maksimalan učinak, aktivnosti na pripremi i promociji trebaju započeti već tijekom veljače kako bi informacije o tome bile dostupne svim maturantima na području grada Varaždina, ali i šire.

Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi

Pod nazivom *Koncerti kroz godinu, gostovanja, promocije, nosači zvuka i varaždinski autorski bendovi* označena su *ad hoc* gostovanja umjetnika potpomognuta sredstvima Ministarstva kulture i medija te održavanja i razvoj rock scene u klubu Rogoz i potpora raznim domaćim glazbenim sastavima. Predviđamo desetak koncerata tog tipa, od toga ističemo rokersku novu godinu koja je uvijek iznimno atraktivan program, već tradicionalni Žec Fest i koncerti u suorganizaciji sa HNK u Varaždinu.

Suorganizacija KVART festivala

KVART festival u svega nekoliko godina postao je jedno od najživljih mjesta susreta mladih u Varaždinu. Nastao u suradnji P4 – centra za mlade i nezavisnu kulturu i Koncertnog ureda Varaždin, festival je izrastao u prepoznatljiv događaj koji spaja glazbu, umjetnost, kreativne radionice i urbanu kulturu. Posebna vrijednost KVART-a jest to što stvara prostor u kojem mladi nisu samo publika, nego i aktivni sudionici – kao izvođači, volonteri, autori programa ili suorganizatori.

Time festival nadilazi klasični koncertni format: on obrazuje, povezuje i motivira nove generacije, a ujedno afirmira Varaždin kao grad koji mladima daje povjerenje i priliku da oblikuju kulturni život. Energetski snažan i organizacijski uspješan, KVART je već dokazao da privlači tisuće posjetitelja i da doprinosi pozitivnoj slici grada.

Stoga predlažemo nastavak podrške i financiranja KVART festivala u 2026. godini koji je planiran od 26. do 30. svibnja, kako bi se osigurao njegov daljnji rast i održala njegova ključna uloga – biti festival mladih i za mlade, mjesto kreativnosti i zajedništva koje Varaždin čini suvremenim i otvorenim gradom kulture.

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Povećanje broja organizacije koncerata uz potporu Ministarstva kulture RH i medija	Kulturni programi financirani sredstvima Ministarstva kulture RH pomoći će razvoju kulture općenito, te smanjiti udjele vlastitih sredstava	Broj koncerata	3	3	4	4
Povećanje broja posjetitelja događanja	Povećanjem broja posjetitelja događanja pomoći će razvoju i popularizaciji umjetnosti i kulture.	Broj posjetitelja	26000	28000	30000	32000

710037 VARAŽDINSKI KOMORNI ORKESTAR

Opis programa: Varaždinski komorni orkestar jedini je orkestar te vrste u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, preko dvadesetpet godina uspješno ostvaruje glazbenu sezonu od 5 premijernih koncerata godišnje, a kroz svoj rad stekao je reputaciju jednog od najboljih orkestara u Hrvatskoj. Dobitnik je svih najprestižnijih nagrada na području RH te bilježi brojne nastupe na svim festivalima i područjima naše zemlje. Sufinanciran je i od strane Ministarstva kulture i medija RH, a dio svojih prihoda ostvaruje i na tržištu brojnim nastupima. Uz Varaždinski komorni orkestar nastupilo je stotinjak vrhunskih domaćih i svjetskih solista i dirigenata, a posebno ističemo da jedan značajan broj mladih varaždinskih umjetnika svoju izvedbenu umjetničku profilaciju stekao i započeo upravo kroz koncertiranje s VKO. Orkestar također bilježi iznimno vrijedne nastupe na Varaždinskim baroknim večerima, gdje je i višestruki dobitnik festivalskih nagrada za vrhunsku interpretaciju. Varaždinski komorni orkestar ima sjedište u Koncertnom uredu Varaždin.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- povećanje posjećenosti koncerata sezone
- povećanje vidljivosti i promocije orkestra

- **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
710037 Varaždinski komorni orkestar	46.450,00	46.450,00	46.450,00
Ukupno program:	46.450,00	46.450,00	46.450,00

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Povećanje broja godišnjih pretplata za koncerte u glazbenoj sezoni	Povećanje broja prodanih godišnjih pretplata za koncerte u glazbenoj sezoni pomoći će sigurnosti financiranja orkestra.	Broj godišnjih pretplata	30	35	40	50

710038 KONCERTNI PROGRAM - ŠPANCIRFEST**Opis programa:**

Špancirfest spada u vrh najvećih i najpopularnijih festivala u Hrvatskoj. U četvrt stoljeća festival je razvio prepoznatljivost i vjernu publiku, a brojni koncerti i ostali programi, njih ukupno gotovo 500, u Varaždin za kraj ljeta privuku više od 330 tisuća posjetitelja. Daljnji razvoj Špancirfesta podrazumijeva nastavak ulaganja u kvalitetu i podizanje atraktivnosti svakog pojedinog festivalskog segmenta, pa tako i glazbenog programa.

S obzirom na višegodišnje iskustvo u organizaciji glazbenih događanja i s ciljem podizanja kvalitete glazbenog programa Špancirfesta, a uzimajući u obzir dobivenu titulu Varaždin - Unescov kreativni grad glazbe, logično je da Koncertni ured Varaždin, ustanova specijalizirana za organizaciju svih vrsta glazbenih sadržaja, nastavi realizaciju glazbenog programa na izdanjima Špancirfesta 2026., 2027. i 2028. godine.

Koncertni ured organizacijski će se uključiti u odabir i bookiranje glazbenih izvođača na Špancirfestu te pokrivanje troškova njihovih honorara. Angažirat će se renomirani domaći i međunarodni glazbenici kako bi se zadovoljile potrebe šire publike i podigla kvaliteta festivala te se na taj način pridonijeti isticanju Varaždina kao glazbenog središta.

Glazbeni će se program na Špancirfestu održavati na dvije velike pozornice – pozornici Stari grad i pozornici kod Vile Bedeković. Na Starom gradu planira se na Špancirfestu organizirati 10-ak koncerata domaćih i stranih izvođača a na pozornici kod Vile Bedeković između 4 i 6 koncerata. Kapacitet koncertnog prostora na pozornici Stari grad je 15.000 – 18.000 posjetitelja, a pozornice Vila Bedeković 1.400 posjetitelja.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- Podizanje kvalitete glazbenog programa Špancirfesta
- Kreiranje održivog i inovativnog glazbenog programa
- Promocija Varaždina kao UNESCO-vog kreativnog grada glazbe
- Povezivanje lokalne i međunarodne glazbene scene
- Poticanje mladih talenata
- Privlačenje novih posjetitelja i povećanje posjećenosti festivala

• **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
710038 Koncertni program – Špancirfest	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Ukupno program:	200.000,00	200.000,00	200.000,00

710039 KONCERTNI PROGRAM – ADVENT U VARAŽDINU

Opis programa:

Advent u Varaždinu prometnuo se u značajno turističko događanje koje je prošle godine proglašeno najljepšim Adventom u Hrvatskoj. Konceptom uređenja, ponudom, sadržajima pa i kvalitetnim glazbenim programom Advent u Varaždinu pozicioniralo je destinaciju Varaždin u sam vrh najpoželjnijih i nezaobilaznih destinacija u prosincu te potaknulo velik interes posjetitelja. Kako bi se sadržaj Adventa dodatno obogatio kvalitetnim glazbenim programom, Koncertni ured Varaždin nastavit će se u realizaciju glazbenog programa na navedenoj manifestaciji. Koncerti će se održavati na glavnoj pozornici na središnjem gradskom trgu, Trgu kralja Tomislava te je po izdanju Adventa planirano 10-ak koncerata uglavnom domaćih i regionalnih glazbenika.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- podizanje kvalitete glazbenog programa Adventa
- Promocija Varaždina kao UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe
- Povećanje broja posjetitelja i jačanje turističke atraktivnosti i konkurentnosti grada Varaždina
- Poticanje lokalne kulturne scene grada
- Kreiranje jedinstvenog adventskog doživljaja u zimskim mjesecima
- Očuvanje glazbene tradicije

• **Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa**

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
710039 Koncertni program – Advent u Varaždinu	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Ukupno program:	50.000,00	50.000,00	50.000,00

710040 ISFMF (International Sound & Film Music Festival)**Opis programa:**

International Sound & Music Festival ubraja se među tri najveća svjetska festivala posvećena filmskoj glazbi i zvuku. Grad Varaždin, kao nositelj prestižne titule UNESCO kreativnog grada glazbe, dobiva iznimnu priliku ugostiti značajan dio Festivala – njegov edukativni segment pod nazivom Akademija filmske glazbe i zvuka.

Održavanje Akademije u Varaždinu predstavlja ne samo potvrdu međunarodnog ugleda grada, već i otvara prostor za edukaciju mladih glazbenika, skladatelja i producenata zvuka kroz direktan rad sa svjetskim stručnjacima. Nositelj licence i osnivač Festivala zadužen je za stručni dio organizacije te za dovođenje najznačajnijih imena iz područja filmske glazbe i zvuka u Varaždin, uključujući barem dva dobitnika nagrade Oscar. Također preuzima i većinski dio sufinanciranja događaja.

Partneri u realizaciji su Turistička zajednica Grada Varaždina i Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, dok je pokrovitelj Grad Varaždin.

Ovaj projekt pozicionira Varaždin na svjetskoj karti festivala i kulturnih događanja, dodatno jačajući njegov identitet kao grada glazbe, inovacija i međunarodne kulturne razmjene.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- članak 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22),
- članak 39. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine; broj 83/22),
- članak 11. Odluke o osnivanju javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 5/94),
- članak 12. Statuta javne ustanove Koncertni ured Varaždin (Službeni vjesnik Grada Varaždina; broj 10/2023)

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

- Podizanje kvalitete glazbenog programa, edukacije mladih te motivacija za obrazovanje s područja filmske glazbe i zvuka
- Promocija Varaždina kao UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe
- Povećanje broja posjetitelja i jačanje turističke atraktivnosti i konkurentnosti grada Varaždina
- Poticanje lokalne kulturne scene grada
- Značajno povećanje međunarodne vidljivosti Varaždina

• Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2026.	Projekcija 2027.	Projekcija 2028.
710040 ISFMF (International Sound & Film Music Festival)	100.000,00	100.000,00	100.000,00
Ukupno program:	100.000,00	100.000,00	100.000,00

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin



Raymond Rojnik

